

JUAN DÁVILA

Representante: Almudena Rodriguez

Tlf: 629 31 06 40

almudena@almudenarodriguez.es

IDIOMAS: Inglés (medio)

FORMACIÓN:

- Entrenamiento Shakespeare con Will Keen junio 2015 (40 horas). Otelo.
- Entrenamiento Stanislavski en Matadero con Beniamin Filstinsky. Tio Vania. (30 horas)
- Entrenamiento Profesionales con Juan Carlos Corazza (cuatrimestral 2015) Shakespeare. El Mercader de Venecia.
- Improvisación con Clown por Marcio Ballas. El cuerpo sin palabras. el actor, director de si mismo. (2015).
- Entrenamiento con Jose Carlos Plaza. (2014). T Williams.
- Seminario Investigación Beltort Brech con Catalina Lladó julio 2014. (50 horas)
- Entrenamiento profesionales con Juan Carlos Corazza. (semestral 2013-2014). Shakespeare: medida por medida.
- Seminario investigación obra “incencios” con Consuelo Trujillo. julio 2013.
- Formación regular en estudio Juan Carlos Corazza para el actor (4 años 2009_2013)
- Curso regular interpretación con Sandra Toral.
- Curso improvisación en escena con Claudia Fres.
- Comedia del arte con Javier Tenías.
- Movimiento con Mercedes Ridocci.
- Imaginación en escena con Rosa Morales.
- Seminario de comedia con Robert Mkcee.
- Creación del personaje. Raquel Perez.
- Cuerpo: movimiento y relajación. impartido por Andrea Mizes y Antonio del Olmo.
- Técnica para el actor impartido por Manuel Morón.
- Técnica para el actor impartido por Ana Gracia. julio 2011.
- Voz Técnica Linklater impartido por Antonio Ocampo . julio 2011,
- Improvisación por Paula Soldevila. Septiembre 2011.
- Curso Interpretación en escena con John Strasberg.
- Reciclaje de técnica para el actor impartido por Manuel Morón.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TELEVISION:

- **“El Incidente”** (Antena 3). Protagonista. Estreno 2016.
- **“Sin Identidad”** (Antena 3). Episódico capitulo 18.
- **“Corto y cambio”**. Comedy Central. (2014, 2015)
- **“Central de cómicos”** Paramount Comedy. (2013-2014)

- **“Comedy Central”** de Paramount comedy. (2012)

CINE:

- **“El hombre múltiple”**. dirigido por Miguel Bardem. (2015).
- **“El año del perro”**. dirigido por Pablo Suarez. (2014)
- **“Pegado a tu almohada”** largometraje dirigido por Mari Navarro. (2013)
- **“Gotas sobre la traición”**. Dir: Macarena Abad. (2012)

TEATRO:

- 2015/16. **“Yerma”**. dirigida por Gladys Balaguer. Teatro Lara
- 2015 **“Todo ira bien”**. dirigida por Jose Manuel Carrasco. Teatro Lara.
- 2015/16 **“Improclan”**. improvisación en el teatro Alfil.
- 2015/16 **“La capital del pecado”**. teatro Senator gran vía 70
- 2015 **“La guerra de sexos”** en teatro Azarte.
- 2015 **“Doña rosita la soltera”** dirigida por Jose Luis Alonso.
- **“Trapitos”**. Teatro Infantil. dirigida por Sandra Toral.
- **“El vendedor de balsas”** dirigida por Juan Pedro Carrasco.
- Musical **“West Side Story”**.
- **“Poemas Lorca”** dirigido por Sandra Toral.
- **“Caricias”** dirigida por Javier Aranzadi.
- **“Monólogos”** en más de 200 salas de España.
- **“Mucho ruido y pocas nueces”**. Shakespeare. Teatro Conde Duque. Dirigido por Juan Carlos Corazza.
- **“Medida por medida”**. Shakespeare. Dirección Juan Carlos Corazza.