

INES SANJUAN

Representante: Almudena Rodriguez

Tlf: +34 629 31 06 40

almudena@almudenarodriguez.es

IDIOMAS: Inglés

FORMACIÓN

Licenciada en Arte Dramático (University of Kent at Canterbury. Inglaterra)

Master de Interpretación Escénica. (Academie des Arts, Theatre Minsk. Belarus)

Estudios de Coreografía y dirección artística (Tallinn University. Estonia)

Especialista en Movimiento escénico y Teatro Físico (Academia de Música y Teatro de Estonia. Tallinn, Estonia)

Estudios de fonética, dicción, improvisación vocal, canto, lenguaje, comunicación, doblaje y locución. (Centro Integral de locución Loc-media)

Diplomada en Magisterio de Educación física (Universidad Complutense. Madrid)

Tecnico Especialista en Educación Emocional a través de las Artes (UNED. Madrid)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Teatro:

Opera Strange Dirección Estudio MIM (Personaje: Gilda)

Tío Vania Dirección: Andrei Savtchenko. Compañía Demain Le´Printemps. (Personaje: Elena Andreevna)

El jardín de los cerezos. Dirección: Andrei Savtchenko. Compañía Demain Le´Printemps. (Personaje: Varia)

Las Amargas Lágrimas de Petra Von Kant. Dirección: Javier Garcimartín. Compañía Trócola (Personaje: Gabrielle)

Las Bodas de Fígaro Dirección Luis Blat (Personaje: Condesa de Almaviva)

Sex-peare Dirección: Carlos Marchena (Personaje: Calibán)

Matando Horas Dirección: Carlos Marchena (Personaje: Electra)

La Cabeza del Dragón Dirección: Jesús Salgado (Personaje: La Reina)

Las Bicicletas son para el verano Dirección: Javier Garcimartín (Personaje: Manolita)

Un Espíritu Burlón Compañía Muñoz Seca (Personaje: Elvira)

Ópera:

Nabucco Dirección. Music-Hall y grupo Scena (Personaje: Mujer judía)

La Traviata Dirección Music- Hall y grupo Scena (Personaje: Cortesana)

Los Jarales. Espectáculo de flamenco con caballos Coreógrafa y bailarina

Televisión

“La Española Inglesa”, reparto. Productora Globomedia. TVE 1

Videoclip para Sony Music