

KIKO ORTEGA

Representante: Almudena Rodríguez

Tlf: +34 629 31 06 40

almudena@almudenarodriguez.es

ESTUDIOS REALIZADOS

- “El actor ante la cámara” Dirigido por Sara Bilbatua (2003)
- “Arnold” (Cuerpo) (2002)
- “Escuela de arte dramático de Harvard (Boston)” Seminario (verano del 2000)
- “Inés Rivadeneira” (Voz) (1998-99)
- “Taller teatral Cristina Rota” (1992-96)
- “Mia Patterson” (Voz) (1993)

TRABAJOS REALIZADOS

TEATRO

- “El apagón”, Dirigida por Yllana (2012)
- “Buena presencia” Dirigida por Rafael Gaztaniti (Abril 2008)
- “la damita del abanico azul” Dirigida por Rafael Gaztaniti (Abril 2008)
- “Una noche con Gabino” Dirigida por Gina Picchirilli.(Gira 2004-05)
- “Camino de Wolokolamsk” Dirigida por Carlos Alonso. Sala García Lorca (R.E.S.A.D. 2003)
- “Dom Juan o el festín de piedra” Dirigida por Jean-Pierre Miquel (de la Comédie Francaise).Compañía Nacional de Teatro Clásico (2001-02)
- “Los intereses creados” Dirigida por José Tamayo. Teatro Bellas Artes de Madrid (1999-2000)
- “Doña Rosita la Soltera” Dirigida por José Tamayo. Teatro Bellas Artes de Madrid (1998-99)
- “Cena Medieval” Dirigida por Antonio Fauró. Iglesia de Mansilla de las Mulas (León) (1997)
- “Fando y Lis” Dirigido por Maribel Alcina. Círculo de Bellas Artes de Madrid (1996)
- “Historia del hombre que se convirtió en perro” Dirigido por Secun De La Rosa. Sala Triángulo de Madrid (1994-95)

CINE Y TELEVISIÓN

- “Guante blanco” Dirigido por Carlos Sedes. Episódico ,cap.8 (2008)
- “Cruzando el límite” Largometraje dirigido por Federico Bruno (2007)
- “Moviestar” Tele-promoción (TVE – 2006)
- “Café Latte” Tele-promoción(Tele 5 – 2006)
- “Ana y los 7” Dirigido por Rafael de la Cueva. Episódico (2004)
- “Abierto 24 horas” Dirigido por José Langa (1999)

- “La hermana” Largometraje dirigido por Juan José Porto (1995)