

# MONICA REGUEIRO

**Representante: Almudena Rodríguez**

**Tlf: +34 629 31 06 40**

**[almudena@almudenarodriguez.es](mailto:almudena@almudenarodriguez.es)**

**IDIOMAS: Inglés, Gallego**

## **FORMACIÓN:**

- Taller de formación con Fernando Piernas
- Seminario de interpretación con Jonh Strasberg
- Monográfico Valle-Inclán con Andrés Lima
- Curso interpretación con Andrés Lima
- Técnica corporal y eutonía con Marta Schinca
- Curso regular de verso con Rafael Ruiz
- Curso regular de voz con Beatriz Peña
- Seminario de creación de personaje con Tamzin Townsend.
- “Master audiovisual”. Destino Teatro.
- “Central de Cine”. Actuación frente a la cámara Eva Lesmes
- Taller de Investigación Teatral “El vértigo sensible” impartido por Gabriel Molina, técnica Artaud
- Curso de Clown, Máscara neutra y Comedia Dell’arte impartido por Gabriel Molina
- Curso regular de Interpretación impartido por Celso Bugallo
- Formación regular 4 años Estudio Teatro Sandra Toral

## **CINE:**

- “Tu día de suerte”, cortometraje dirigido por Fele Martínez (2019)
- “La Madrina”, dirigida por Clara Martínez-Lázaro (2017)
- “Llueven Vacas”, dirigida por Fran Arraez
- “Montaña rusa”. Dir: Emilio Martínez Lázaro
- “La lengua de las mariposas”.- Dir: José Luis Cuerda
- “Trece campanadas”.- Dir: Xavier Villaverde

## **TV:**

- “Diarios de la cuarentena”, TVE (2020)
- “Centro Médico”, TVE (2018)
- “Nada es para siempre”.- VideoVoz/Skyquest (Antena 3)
- “Mareas vivas”.- Voz Audiovisual/Zopilote (TVG)

-“Apples”.- (Serie para Internet y Terra)

### **TEATRO:**

- 2021. “Principiantes” de Raymond Carver y dirigida por Andres Lima.
- 2018/19. “Todas las mujeres” de Mariano Barroso y Alejandro Hernández y dirigida por Daniel Veronese
- Lectura dramatizada de “Relatos breves” de Juan Carlos Rubio junto a Kiti Manver y Nuria González
- “Smartphones”.- Dir: Carles Harillo Magnet
- “Los miércoles no existen”.- Dir: Peris Romano
- “Con2nudos”.- Dir: Carles Harillo Magnet
- “Mujer y Ardilla”.- Dir: Lluís Basella
- “La extraordinaria muerte de Ulrike M”.- Dir: Carlos B. (Zombie Company)
- “9 Minutos”.- Dir: Juan Carlos Rubio
- “Cordón Umbilical”.- Dir: Daniel de Vicente
- “Vea Bea`s show”.- Barbarella Project
- “La mujer que se parecía a Marilyn”.- Dir: Antonio Valero
- “El Eunuco”.- Dir: Compañía Sardiña
- “Dios de W. Allen”.- Dir: Compañía Sardiña
- “Sinfónico”.- NoescaféTeatro
- “Genuflexión”.- NoescaféTeatro.

### **CORTOMETRAJES:**

- “Mama, Lo siento”.- Dir: Marcos Aledo
- “Fin de año”.- Dir: Arnau Valls
- “Ruleta Rusa”.- (Premio mejor actriz Universidad Europea)
- “Yo nunca”.- Dir: Carles Magnet

### **OTROS DATOS:**

Licenciada en Publicidad y RRPP

Postgrado Comunicación audiovisual.

Curso de Guión impartido por la AGAG (Escuela Oficial Gallega de Guionistas), titulación oficial que acredita como crítico cinematográfico

Seminario “La Comunicación televisiva” (Facultad de Ciencias Sociales)

-Seis años de patinaje artístico con la Federación Española de Patinaje

-Cuatro años de Danza Contemporánea con el profesor particular Julio Iglesias

(Ballet Rey de Viana)

-Vocalista en el grupo folk "Garamaio" y grupo pop "Te para dos"

-Locutora cadena autonómica programa diario de radio-fórmula. CADENA  
NOROESTE

-Presentadora cadena autonómica de magazine cultural diario RTVGA