

# TITO ASOREY

**Representante: Almudena Rodríguez**

**Tif: +34 629 31 06 40**

**Mail: almudena@almudenarodriguez.es**

## FORMACION

- Máster en Artes Escénicas (Estudios Literarios y Teatrales). Univ. de Vigo (2015)
- Titulado Superior en Arte Dramático (Dirección de Escena y Dramaturgia). ESAD de Galicia (2012)
- Curso de Aptitud Pedagógica (CAP). Universidad Complutense de Madrid (2006)
- Especialista universitario en Archivística. UNED-F. Carlos de Amberes (2005)
- Licenciado en Historia. Universidade de Vigo (2002)

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### TELEVISION

- **SERVIR Y PROTEGER**, serie de TVE. Plano a Plano (2018/2019)
- **FARIÑA**. Serie Antena 3. Bambú Prod. (2017). Secundario
- **VIRADEIRA**. Serie TVG. Voz Audiovisual (2017). Episódico.
- **PAZO DE FAMILIA**. Serie de TVG. 7ª Temporada. CTV Prod. (2017). Reparto.
- **EL FINAL DEL CAMINO**. Serie de TVE. Voz Aud.(2016). Secundario.
- **SERRAMOURA**. Serie de TVG. 1ª-7ª temporada. Voz Audiovisual (2014-2017). Reparto.
- **MATALOBOS**. Serie TVG. 3ª temporada. Voz Audiov. (2011). Reparto.
- **GONDAR**. Serie TVG. Continental Prod. (2009). Reparto.

### CINE

- **ARIMA**, Largometraje. Esnatu Zinema Sl. Dir: Jaione Camborda (2018)
- **AO TERCEIRO DÍA**. Cortometraje. Samaín Prod. (2015). Protagonista.
- **CARNE PARA LOBOS**. Cortometraje. Gancho Prod. (2015). Protagonista.

- **LOBOS SUCIOS**. Largometraje. Agallas Films (2014). Reparto.
- **LEROY DÍAZ ES UN CRETINO**. Cortometraje. Dir. Jesús Marzo (2009). Secundario.
- **O LIMIA. EL RÍO DEL OLVIDO**. Cortometraje. Prod. Ozziipiuntur (2007). Protagonista.

## TEATRO

- **ARRIBADA DEL DESCUBRIMIENTO**, de Avelino Sierra. Dir: Mónica Sueiro (2016)
- **MACBETH**, de William Shakespeare. Dir: Helena Pimenta. Ur Teatro (2011)
- **DON HAMLET**, de Álvaro Cunqueiro. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2010)
- **KONRAD**, de Christine Nöstlinger. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2010)
- **A ESMORGA**, de Eduardo Blanco Amor. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2009)
- **O ASOMBRO DA AUGA**, de Fina Calleja. Dir: Sabela Gago. Sarabela Teatro (2008)
- **DAME VELENO**, de Ánxeles Cuña. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2008)
- **CÓSIMA**, de Chris Baldwin. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2008)
- **UBÚ REI**, de Alfred Jarry. Dir: Suso Díaz. La Imagina Machina (2008)
- **MARGAR NO PAZO DO TEMPO**, de Ánxeles Cuña. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2007)
- **CRISTOBO E O LIBRO DAS MARABILLAS**, de Fina Calleja. Dir: Fina Calleja. Sarabela Teatro (2007)
- **A VIAXE DE EFI**, de Suso Díaz. Dir: Suso Díaz. La Imagina Machina (2006)
- **MACBETH**, de William Shakespeare. Dir: Helena Pimenta. Sarabela Teatro (2006)
- **O HEROE**, de Manuel Rivas. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2005)
- **A GATA CON BOTAS**, de Ánxeles Cuña. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2004)
- **ROLDA DE CARICIAS**, de Sergi Belbel. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2004)
- **ASÍ QUE PASEN CINCO ANOS**, de Federico G. Lorca. Dir: Ánxeles

Cuña. Sarabela Teatro (2003)

- **A CONXURA DOS NECIOS**, de John Kennedy Toole. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2002)

- **SEXISMUNDA**, adaptación de “La Vida es Sueño”, de Calderón de la Barca. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2001)

- **A ILLA AMARELA**, de Paloma Pedrero. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2001)

- **O LÁPIS DO CARPINTEIRO**, de Manuel Rivas. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2000)

- **A PONTE DOS TEMPOS**, de Begoña Muñoz. Dir: Fernando Dacosta/Suso Díaz. Sarabela Teatro (2000)

- **TRIVESÍA MÁXICA**, de Begoña Muñoz. Dir: Fernando Dacosta/Suso Díaz. Sarabela Teatro (2000)

- **TRES PONTES; TRES TEMPOS**, de Begoña Muñoz. Dir: Fernando Dacosta/Suso Díaz. Sarabela Teatro (1999)

#### **PRMIOS RECIBIDOS COMO ACTOR:**

- Premio MARÍA CASARES al mejor actor secundario por *A ESMORGA*, de Sarabela Teatro (2010)

- Premio del Festival de Teatro Gallego (FETEGA) como mejor actor por *UBÚ REI* de la compañía La Imagina Machina (2008)

- Nominado al premio MARÍA CASARES al mejor actor secundario por *A CONXURA DOS NECIOS*, de Sarabela Teatro (2003)