

# RAFA MAZA

**Representante: Almudena Rodriguez.**

**Tlf: +34 629 31 06 40**

**almudena@almudenarodriguez.es**

**IDIOMAS:** Inglés, Italiano

## **FORMACION ACADEMICA OFICIAL**

Licenciado en **Interpretación**. 2006. RESAD. MADRID

Licenciado en **Historia**. 2005. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL TEATRO**

2016-2017 *Hey Bro Hipster Show*. Dirigido por Alberto Castrillo. Fabiolo Producciones.

2012-2015. *Sólo Fabiolo Glam Slam* Show cómico creado, interpretado y dirigido por Rafael Maza. Teatro Alfil. Madrid actualmente en Gira por teatros de toda España

2013. Acto homenaje a Jaime Salom. Fundación Autor. Dir. Juanjo Granda

2011. *El Viaje Soñado*. Teatro en la Oscuridad. Dir.. Agustín Bellusci, Julieta Celóin. Varios personajes. Compañía Estudio 3. Sala Estudio 3, Marzo. Abril Mayo, Junio. Madrid

2011. Musical *Los Piratas.The Little History*. Cía.de Teatro Sin Fin.

2011. Performance *Nosferatu*. Csa Tabacalera. Dir. Rafael Maza. Nosferatu.

2010. *Splash*. Pabellón de España en la Expo de Shanghai (China) Dir. Yllana. Varios personajes. Yllana

2009. *El Mago de Oz*. (musical) Dir. Miguel Tubia. El Mago de Oz. Mundiartistas

2007-2008. *Tres Hermanas*. Chejov. Ignacio Aranaz. Tusenbach. Fundación Teatro Gayarre y Centro Dramático de Aragón. Nominado a “mejor espectáculo Revelación Premios Max

2008. 2007, 2008, 2010. *Historia de un Soldado*. Auditorio Nacional. Dir. Juanjo Granda. El soldado. Producción OCNE.

2006. *La Hija del Capitán* Dir. Andres del Bosque. El capitán y varios personajes. Círculo de Bellas Artes.

2006. *La Orgía*.de Enrique Buenaventura. Dir. Andres del Bosque.

2006. Mendigo 1.compañía La Tribu Imaginaria. Teatro Espada de Madera.

2005. *La Nave de Los Locos*. Dir. José Piris. Varios personajes. RESAD 2

005. *El sueño de una Noche de Verano*. Hada y Artesano Canilla. Dir. Carlo Cecchi (Roma) Teatro Valle. Interpretado en Italiano

## **TV**

2013. Presentador concurso piloto “Maxim” para A3

2006-07-08. *El Intermedio*. IMITADOR y DOBLADOR .Globomedia. La Sexta

2008. *Con un par de bromas*. Profesor chiflado. Programa de bromas. TVE

2009. *Hermanos y Detectives*. Episódico. Cap. I Segunda temporada. Telecinco.

2005. Programa de Humor *Operación Clon* Imitador. FORTA. TeleMadrid.

2002. Serie documental *Historia de España*. Varios personajes. TVE

### **CORTOMETRAJES**

2012. *Veni, Vedi, Vinci*. Dir. Marcos Chanca. Ganador certamen de cortos de la Boca del Lobo edición 2012

2012. *Tabakashima*. Dir. Rafael Maza

2011. *Sereno XXI*. Dir Carlos Thomas

2008. *Pink Road* Dir. Zacharias Mavroeidis

2007. *Estatuas Móviles*. Dir. Fernando Gallego.

2006. *Paseo Olímpico*. Dir. Jesús Lacayo

### **OTROS**

Showman, speaker y presentador en eventos y ceremonias. Dirección escénica de la de la entrega de premios “Félix de Azara” en las Ediciones 2009 y 2011. Gobierno De Aragón. Participante como actor y moderador en proyectos de Teatro Foro para adolescentes y jóvenes.

### **FORMACION COMPLEMENTARIA**

Entrenamiento Actoral con Susan Batson de N.Y. en Aisge. Oct. 2012

Talleres de casting con: Rosa Estévez y Eva Bernal. Madrid 2009

Taller de actores con Jaime Chávarri. ECAM. Madrid 2008

Curso de audiovisual con Manuel Martín Cuenca. Unión de Actores. Madrid 2007

Seminario *El Actor de Largometraje*. Con Macarena Pombo y Chus Gutierrez. Central de Cine. 2007

Commedia del Arte:

*L'Attore e la Maschera nella Commedia dell'arte*. Favio Mangolini. Finale Emilia (Italia) Julio 2007

*Seminario Commedia del Arte*. Angelo Crotti. RESAD 2003

*Verso Seminario de Verso*. Jesús Aladren. Fundación Aisge. Marzo 2012

*La palabra sin castigo*. Compañía Rakatá, impartido por Will Keen. Nov. 09

*Teoría y práctica del Gracioso*: Seminario 30 Horas Lectivas, XXVII Festival Clásico de Almagro. Julio 2004. Prof. Vicente León.

*El actor ante el Teatro Clásico*. Seminario 30 horas lectivas. XXVI Festival de Teatro Clásico de Almagro. Julio 2003. Prof. Vicente León.

Teatro social:

Laboratorio del Living Theatre Europa. Gary Bracket del Living Theatre. Orvieto. Italia. Sept.2009 Lecoq:

*Le Jeu* Marcello Magni (Compañía Complicité, Londres). Teatro de la Abadía. Nov. 2007

**INSTRUMENTOS MUSICALES** : PIANO. Estudios en la Escuela de Música Creativa. Madrid

**HABILIDADES:** Malabares, (pelotas, mazas y manipulación de objetos)  
Acrobacia Imitador