

ANA VILLA

Representante: Almudena Rodriguez

Contacto: + 34 629 31 06 40 /almudena@almudenarodriguez.es

FORMACIÓN

- Licenciada en el ITAE (Asturias) 1994-1997
- Suzuki y viewpoints-Gabriel Olivares(2013-2014)
- Taller Andrés Lima(2014)
- Taller Willken:"Chejov"(2013)"Macbeth"(2012)
- Curso Mariano Barroso, 2001/2002.
- Dennis Rafter, 2001
- Antonio Malonda, 2000.
- Rena Mireka (1996).
- Marcelí Antunez 1995.
- Danza Ana Buitrago, 2000.
- Goyo Montero, 1999.

EXPERIENCIA TEATRAL

- **ENTRE COPAS.** Dir. Garbi Losada (2021-22)
- **EL CORONEL NO TIENE QUIÉN LE ESCRIBA** Dir Carlos Saura (2020-21)
- **LA MADRE QUE ME PARIO** Dir Gabriel Olivares 2017-18-2023
Nominación Unión de actores
- **EL DISCURSO DEL REY** Dir Magüi Mira (2015) **Premio Unión de actores. Nominación Ercilla**
- **MUJERES Y CRIADOS** Dir. Laurence Boswell-Rodrigo Arribas (2015)
- **EL BAÑO** Dir. Gabriel Olivares. (2015)
- **VERONICA** Dir. Gabriel Olivares y Carlos Molinero. (2014)
- **HAMLET.** Dir. Will Keen (2012) **Nominación Unión de actores**
- **EL EXTRAÑO VIAJE** Dir. Gabriel Olivares. (2010-2011)
- **RECUERDOS CRUZAR EL RIO** Coprotagonista, sala triángulo (1997-98)
- **HISTORIAS MÍNIMAS** Dir: Roberto Cerda. Teatro Jovellanos (1997)
- **MÁGICA** Dir: Jose Pedro Carrión. Teatro Palacio Valdez. Varios personajes entre los que se encuentran; Salomé: Danza y Monólogo, Hamlet:: Ofelia (1997)
- **MEDEA MATERIAL**
- **MÁQUINA HAMLET** Dir: Vicente León. Protagonista Medea y Ofelia. Sala Pradillo (1996).
- **TEATRO BÁRBARO**, fundadora e integrante con los siguientes espectáculos:
 - + **GANGARILHA** Autoría y Dirección propia
 - + **HAMLET MAXIM**, performance Allariz Orense (1995).
 - + **MEDEA** Dir: Etelvino Vázquez. Cía Teatro del norte (1994/95).

DIRECCION TEATRAL

- "CUANDO EL ZAPATO NO ENCAJA "Texto y dirección propia (2013)
- "EL GRIFO" C. Molinero (2013)
- "NIÑOS CERRAD LOS OJOS" C. Molinero (2012)
-

EXPERIENCIA EN CINE

- **Largometrajes:**

"INFIESTO" 2023

"LA COSECHA" 2014

"NENA, SALUDAME AL DIEGO" Dir. Andrea Herrera (2011)

"EL ÚLTIMO DÍA" Dir: David Muñoz (2009).

"LA NIEBLA EN LAS PALMERAS" Dir: Carlos Molinero y Lola Salvador (2006)

"EL VIAJE DE CAROL" Dir.: Imanol Uribe (2002).

"LAZOS DE SANGRE" Dir: Pedro Costa (2001).

"LOCURA DE AMOR" Dir: Vicente Aranda (2001).

"DAMA DE NOCHE" Dir: Alicia Muñoz. Personaje protagonista (2000).

"PIDELE CUENTAS AL REY" Dir: José Antonio Quirós (1999).

- **Cortometrajes:**

"DISTANCIAS 2022. **Finalista a los Oscar.y 15 premios nacionales e internacionales a mejor actriz**

"I-D" Daniel Pedrosa (2014)

"SETENTA VECES SIETE" R.Cabrera,R.Ibañez.MENCIÓN ESPECIAL,FESTIVAL DE BOADILLA

"EGOS" Dir: Germán Gonzalez. Protagonista (2000).

"SIEMPRE QUISE ATRACAR UN BANCO" corto. Protagonista (1998).

"UNDERWOOD" corto. Dir: Nacho Carballo (1997)

"DULCES MAÑANAS DE DOMINGO" y "MALA VIDA" corto. Protagonista, curso de cinematografía de la Universidad de Oviedo (1996).

"EL SIGLO Y LOS CEMENTERIOS" corto. Protagonista (1995).

EXPERIENCIA TELEVISIÓN

- **Series:**

"VESTIDAS DE AZUL" 2023

"MEMENTO MORI"2023

"EL SILENCIO" 2023

"ALMA" 2023

"HIT" Netflix (2021)

"VALERIA" RTVE (2021)

"EL CID" (Netflix 2020)

"CENTRO MEDICO" TVE (2016-19) **Premio Gava. Nominación Unión actores**

"CUENTAME" (2014)

"LOS MISTERIOS DE LAURA" (2014)

"REPUBLICA" TVE (2012)

"AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS". TVE. (2006-2009)

PREMIO MEJOR ACTRIZ DE REPARTO **Premio Unión de actores**
NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ FESTIVAL TV DE MONTECARLO 2008.
"MADRID, LA HISTORIA EN DIRECTO" (2006). Personaje fijo.
"AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA" (2005) Personaje episódico.
"HOSPITAL CENTRAL" Personaje episódico. (2005).
"CAPITAL" Serie Telemadrid. Personaje fijo. Dir: Juan Navarrete (2004/5).
"EL COMISARIO" (2002).
"ROBLES INVESTIGADOR" Personaje fijo: Chon (1999-2000).
"MAS QUE AMIGOS" Personaje de reparto (1997)

IDIOMAS: Inglés Medio, Bable y Gallego.

OTRAS HABILIDADES: Danza